



# Księga znaku

# KOLORYSTYKA

WERSJA PODSTAWOWA - dokładne parametry kolorystyki podaje schemat zamieszczony poniżej.



- C15 M70 Y100 K65
- C55 M0 Y100 K5
- C0 M61 Y100 K0
- C100 M85 Y0 K0

- R99 G48 B17
- R128 G201 B38
- R239 G124 B27
- R43 G66 B158



- Pantone 483 C
- Pantone 368 C
- Pantone 151 C
- Pantone Blue 072 C

# KOLORYSTYKA

WERSJA MONOCHROMATYCZNA - logo może być stosowane także w wersji czarno-białej. W zależności od tego czy tło jest jasne czy ciemne stosowane są odpowiednio dwie wersje.



KOLORY, KTÓRE MOGĄ BYĆ WYKORZYSTANE PRZY DRUKU APLĄ:

biały - druk w kontrze:

brąz - zgodnie z księgą



# KOLORYSTYKA

## występowanie na różnych tłach

Znak może być umieszczany na jednolitych jasnych tłach.



W przypadku tła kolorowych oraz zdjęć z dużą ilością szczegółów należy zastosować prostokąt w kolorze białym, którego minimalna wielkość to pole ochronne znaku.



# NIEDOZWOLONE MODYFIKACJE LOGO

Logo nie powinno być w żaden sposób modyfikowane.



zmiana proporcji logo

zmiana kolorystyki logo



brak pola ochronnego

za ciemne lub niewłaściwe tło



# POLE OCHRONNE LOGO

Ważne jest, aby znak był oddalony od innej grafiki, tekstu, fotografii oraz pozostałych elementów kompozycji. Logo NATURALNIE RÓŻNORODNA składa się ze znaku graficznego umieszczonego wewnątrz pola ochronnego. Minimalna wymagana odległość od obiektów jest opisana jako x i jest równa wysokości litery N.



# MINIMALNA WIELKOŚĆ



# TYPOGRAFIA

W materiałach programowych należy stosować następujące czcionki:

## Atma Medium

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZŹ  
1234567890 &?1%/ (,.;)

## Atma Semibold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZŹ  
1234567890 &?1%/ (,.;)

## Fira Sans

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZŹ  
1234567890 &?1%/ (,.;)

## Fira Sans Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsstuvwxyzźż  
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUWXYZZŹ  
1234567890 &?1%/ (,.;)